

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

SE HA FINIQUITADO LA CUESTION ITALO-GRIEGA

La escuadra italiana abandonó hoy Corfú. — El príncipe Humberto visita Nápoles siendo muy apasajado. — Los diarios socialistas de Madrid aconsejan al Directorio Militar que tenga tino en las cuestiones obreras. — Se estudia un tratado de comercio entre España y Estados Unidos. — Las fuerzas españolas en Marruecos obtienen triunfos parciales

POINCARÉ PRONUNCIO UN NUEVO DISCURSO SOBRE REPARACIONES

LA ARTILLERIA ESPAÑOLA DISPERSO A LOS MOROS

UN RAI DE AVIADORES SOBRE ALHUCEMAS DESTROYO VARIOS EDIFICIOS

Comunicado oficial

(De la International News Service) MADRID, 30. — El comunicado oficial que se ha recibido hoy en las oficinas del directorio militar del reino, y que procede de la comandancia general de Melilla, dice lo que a continuación se transcribe:

La artillería española dispersó a las concentraciones de la harka rebelde en Quedad y Benhar, destruyéndoles las pérdidas de los cañones defectuosos han sido considerables. Una sold de los aviadores españoles, sobre el territorio de Alhucemas, tuvo un éxito perfecto, destruyéndoles en Alhucemas, el cuartel rebelde, al que el primer escuadrón procedió de Alhucemas.

El directorio militar estudió las bases del tratado comercial con Estados Unidos

(De la International News Service) MADRID, 30. — El directorio militar del reino celebró hoy una reunión, a fin de considerar las bases del tratado comercial entre España y los Estados Unidos. Durante la sesión también se revisaron todos los tratados comerciales de España con las diversas naciones, de modo que el directorio llegará a dar un cable cuando de su estudio actual.

Varias firmas italianas han propuesto al gobierno español encargarse del salvamento del acorazado "España"

(De la International News Service) MADRID, 30. — Varias firmas italianas han hecho propuestas al gobierno español para encargarse de sacar a flote al acorazado "España", que encalló cerca del cabo Foros, en la costa de Marruecos, y que se considera casi perdido. El directorio no llegó a acordar nada sobre este particular.

Los socialistas aconsejan al gobierno que proceda con tino al resolver los problemas obreros

(De la International News Service) MADRID, 30. — La prensa socialista, respondiendo al pedido que hiciera el general marqués de Estella, presidente del directorio militar del reino, de que los obreros aumentaran las horas de trabajo para combatir el alto precio de las subsistencias, recomienda que España se adhiera a los términos del acuerdo de Ginebra, aconsejando a la vez, al gobierno, que proceda con gran tino al estudiar la cuestión obrera en España.

En España se contralará la producción y circulación de vinos

(Agencia Havas) MADRID, 30. — El directorio propuso un proyecto de ley sobre contralar de la producción y circulación de vinos a fin de evitar los fraudes del comercio.

Los socialistas de Madrid han rechazado la invitación que le han hecho los sindicalistas

(De la International News Service) MADRID, 30. — Los socialistas han rechazado la invitación que les hicieron los sindicalistas, a fin de formar un frente único, para encarrar los actuales problemas que aquejan al pueblo español.

En Madrid se toman medidas para rebajar el alto costo de la vida

(Agencia Havas) MADRID, 30. — Las medidas del directorio para rebajar el alto costo de la vida continúan extendiéndose, afirmando cada vez más los resultados ya señalados de las medidas del gobierno sobre el precio y calidad de los artículos de consumo.

En Kent, a consecuencia de la niebla se produjo una colisión de dos buques

(Agencia Havas) LONDRES, 30. — Informan de Deal (Kent) que a consecuencia de la niebla se produjo una colisión entre dos buques. Según la información que uno de los buques se hundió a consecuencia de las serias averías sufridas.

Se confiscaron "emas" y bombas en Barcelona

(Agencia Havas) BARCELONA, 30. — Las "guías" confiscadas en varias adunas de los productos, dieron por resultado el descubrimiento y confiscación de numerosas bombas y armas.

EL CRONISTA DE "TRIBUNE" CONFIESA QUE AYUDO A DEMPSEY A SUBIR AL RING DESPUES DEL GOLPE

(De nuestro enviado especial) NUEVA YORK, 30. — Solucionada la huelga los diarios aparecen normalmente y recién se ocupan de la pelea como de un asunto de actualidad. El cronista de "Tribune" detalla extensamente cómo Dempsey le cayó encima y cómo lo ayudó a subir.

Dempsey le decía: "Ayúdame", y el cronista se sinceró declarando que lo ayudó instantáneamente sin el ánimo de perjudicar a Firpo. — (Hernández).

LA ARGENTINA HA QUEDADO HONROSAMENTE SEÑALADA EN EL MAPA PUGILISTICO DEL MUNDO

(De nuestro enviado especial) NUEVA YORK, 30. — "Evening Mail" un verdadero record. Firpo, dice que ninguna nación como la Argentina adquirió tan rápida prominencia. Firpo ha perdido pero la Argentina ha quedado bien puesta en el mapa pugilístico del mundo. — (Hernández).

LAVALLE ACOMPAÑARA A FIRPO AL PERU, Y PERA SE DIRIGIRA A LA HABANA

(De nuestro enviado especial) NUEVA YORK, 30. — Horacio Lavalle acompañará a Firpo al Perú, saliendo de Nueva York el 13 de octubre. A pesar de las reiteradas instancias de Firpo, para quedarse en Nueva York, dirigiéndose después a La Habana. El miércoles se servirá un banquete en honor de Firpo y Lavalle. CRITICA le hizo especialmente invitada. — (Hernández).

EL "SUN AND GLOBE" HACE EL ELOGIO DE LAS MARAVILLOSAS PIERNAS DE DEMPSEY Y SEÑALA UN GRAN MERITO DE LUIS ANGEL FIRPO

(De nuestro enviado especial) NUEVA YORK, 30. — El gran diario neoyorquino "Sun and Globe" declara que el campeón mundial de todos los pesos, Jack Dempsey, "batió" milagrosamente a la pelea más redida que haya tenido en su vida, por poder vencer a una pierna maravillosamente fuerte. En el mil ochocientos cuarenta y dos fue cuando Norte América tuvo el primer campeón mundial. Hasta ahora ninguno había sido sacado a través de las cuerdas, lo que constituye un gran mérito para Firpo, pues es sabido que hubo que ayudar a Dempsey a volver al ring, aunque hay que reconocer que las piernas del campeón le sirvieron grandemente en su vida emergente. — (Hernández).

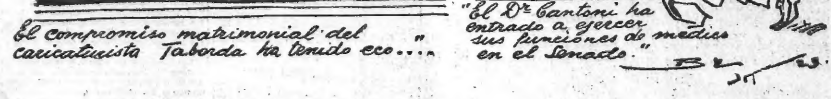
Hoy se efectuó el primer ensayo de Papyrus

(De la International News Service) HERTFORD PARK, 30. — Hoy se efectuó el primer ensayo de Papyrus en una pista norteamericana. El crack británico se encuentra en excelente estado y es motivo de admiración para todos los entendidos que le han visto durante los trabajos.

Las finanzas inglesas declinan en el semestre que termina hoy

(Agencia Havas) LONDRES, 30. — Las entradas en el primer semestre del año, que termina hoy, han disminuido en \$3 millones de libras esterlinas comparadas con las del año precedente. Los gastos aumentaron en el mismo período en cuatro millones.

COSAS DEL MUNDO, comentadas por BLAY



LOS FOOTBALLERS BRASILEÑOS REANUDARAN SUS RELACIONES CON LOS URUGUAYOS

El martes se reunirá la Confederación para tratar definitivamente si se concurre a la disputa del campeonato sudamericano

(Especial de nuestro correspondiente) MONTEVIDEO, 30. — Noticias recibidas de Río de Janeiro hacen saber que la Confederación Brasileña de Deportes encomendó al doctor David Gómes la reanudación de relaciones con la Asociación Uruguaya de Fútbol. El martes próximo volverá a reunirse la Confederación para tratar en definitiva si se concurre o no al campeonato sudamericano. La reacción de los dirigentes brasileños ha producido buena impresión en los directivos deportivos de Montevideo.

LA FRAGATA SARMIENTO SALIO DE HUELVA RUMBO A CADIZ

Los cadetes del buque-escuela argentino, fueron objeto de vivas manifestaciones de simpatía

(De la International News Service) HUELVA, 30. — La fragata argentina "Presidente Sarmiento", después de dos días de estancia en este puerto, se hizo nuevamente a la vela, ayer, con rumbo a Cádiz. Los cadetes del buque-escuela han sido motivo de toda clase de manifestaciones de la población, que recibió la fragata con los honores de guerra. Los marineros, durante su estancia en esta ciudad, visitaron el pueblo de "Palos", históricos para los héroes americanos.

EL SECRETARIO DE ESTADO, Mr. HUGHES Y EL MINISTRO DE CHILE, Dr. MATHIEU, PRONUNCIARON DISCURSOS CONMEMORATIVOS DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

(De la International News Service) WASHINGTON, 30. — Cumpliendo con el deseo expresado por la sección norteamericana del comité panamericano formado por las mujeres de América, y que tiene por objeto fomentar las relaciones amistosas entre todas las naciones americanas, el secretario de Estado de la Unión, don Charles E. Hughes, y el embajador de Chile ante el gobierno de la Casa Blanca, señor Mathieu, pronunciaron sendos discursos, en ocasión de la reunión que celebrará el comité el 13 de octubre próximo en conmemoración del descubrimiento de América.

Los diarios uruguayos se congratian por la distinción que ha hecho la Liga de las Naciones al Uruguay

(Especial de nuestro correspondiente) MONTEVIDEO, 30. — Los diarios de esta capital hacen resaltar el honor que la Asamblea de la Liga de las Naciones ha hecho al Uruguay, al elegirlo, por el mayor número de votos, para miembro del Consejo Supremo de la Liga.

Esta elección pone de relieve el prestigio de que goza el Uruguay en el extranjero. MONTEVIDEO, 30. — De acuerdo con una nueva ley de la Nación esta noche a las 13, todos los relojes se adelantarán una hora. ANCONA, 30. — Se celebró hoy con gran solemnidad el 52 aniversario de la liberación de la ciudad.

Los relojes de Montevideo adelantarán una hora

(Especial de nuestro correspondiente) MONTEVIDEO, 30. — De acuerdo con una nueva ley de la Nación esta noche a las 13, todos los relojes se adelantarán una hora. ANCONA, 30. — Se celebró hoy con gran solemnidad el 52 aniversario de la liberación de la ciudad.

Ancona celebró su 63o. aniversario

(Especial de nuestro correspondiente) ANCONA, 30. — Se celebró hoy con gran solemnidad el 52 aniversario de la liberación de la ciudad.

La buena fe de Alemania

(De la International News Service) PARIS, 30. — El presidente del consejo de la Liga de las Naciones, señor Paul H. Dailly, pronunció un discurso, en el que puso de manifiesto la actitud franca y abierta de Alemania, poniendo de manifiesto el problema de las reparaciones de guerra.

"Francisco Poincaré", que ha ganado, aún la victoria garantizada en los tratados de paz. Pero, la habrá de ganar, si ella ha anunciado a los cuatro vientos la cuestión de la resistencia, para que las regiones ocupadas por nuestras fuerzas.

Se descontentaban proclamación — propósito del presidente del consejo — constituir una tregua inevitable. Pero, nada más sino la elección de los compromisos contraídos por los tratados de Versalles. Alemania tiene que demostrar su buena voluntad para avanzar a lo que se haga efectivo el pago de sus deudas.

Si el pensamiento oculto de Alemania es el de recibir venganzas de Francia, a cambio de meras palabras de resignación, nada hemos avanzado hacia un arreglo — término diciendo Poincaré, tras de considerar extenuante la actitud asumida por Alemania, poniendo de manifiesto los peligros que ella entraña para Francia.

La capitulación de Alemania apresurará la restauración de Europa

(Agencia Havas) LONDRES, 30. — "The Sunday Illustrated" publica un artículo en su número de la fecha en el que dice que gracias a la victoria francesa la capitulación de Alemania apresurará la restauración de Europa.

13.000 ferroviarios franceses en el Ruhr realizarán la obra de 110.000 alemanes

(Agencia Havas) PARIS, 30. — La prensa de esta capital pone de relieve los esfuerzos extraordinarios realizados en el Ruhr por 13.000 ferroviarios franceses que efectúan con éxito el trabajo que normalmente reclama los servicios de 110.000 empleados ferroviarios alemanes, que pertenecen a los ferrocarriles de los territorios actualmente ocupados por los franco-belgas.

La reunión de Hamburgo fue un fracaso para los separatistas

(Agencia Havas) LONDRES, 30. — La Agencia Reuter ha recibido información de Berlín de fuente alemana, anunciando que la reunión efectuada por los separatistas en Hamburgo constituyó un fracaso para los partidarios de la ligas separadas.

Llega a Montevideo una delegación de estudiantes argentinos

(Especial de nuestro correspondiente) MONTEVIDEO, 30. — Llegó la delegación de estudiantes argentinos que regresará a los estudios y estudiantes italianos que llegarán en el "Duque de Aosta" para darles la bienvenida. Los estudiantes uruguayos han acompañado a sus colegas argentinos.

REPRISE DE ZACCONI REPRISO ANOCHE CON GRAN

"MME. SANS GENE" EXITO "EL NUEVO IDOLO"

EN EL ODEON LA BELLA OBRA DE DE CUREL NO ATRAJO TODO EL PUBLICO QUE FUERA DE DESEAR

[illegible]

documentario, poder y mentalidad... Y tiene un éxito menor que "Las corrientes" de la fiesta de marzo.

La reprise de "Las Corrientes" es, pues, una nota de mala suerte, que ofrecerá bien pronto la compañía Lema.

Dicho obra pertenece a una época—degradadamente coran—en que los célebres "diseños de un público especial", no visitaban otra cosa que el carne...

A qui intentó despojar el instituto, protegiéndolo el teatro... He mismo fin puede alcanzarse por medios más expeditivos de acuerdo con el ordenamiento municipal, que reglamenta el ofrecimiento de cuerpos femeninos.

PURA MORA

Por este parte, basta para indignarnos consignar que aunque sólo sea una noche abrió la entrada en el teatro donde Zaccini trababa. De vergüenza que sólo puede acontecer en la capital más puta.

El BBBO?

"Meneos", protestas, silbidos — Una entidad mala de hasta ayer, empieza a hacerse temer en los teatros nacionales: el público

Varios de los últimos artículos del género chico nacional han sido dedicados a los silbidos por la concurrencia y esta demencia reprobatoria ha sido ya unánime y corralada como un delito de rebeldía contra el cuerpo artístico, ya originado sólo por una parte del público, mientras la otra aplaude y aplaude, restringido al efecto que era algo más que neutralidad, lo cual ha sido producido por el actor, en este fin de temporada, cuando el público de los teatros nacionales se decide a censurar por sus respuestas, hasta ya de una mala blanda a todos los cupríchos de cómicos, autores y empresarios. Porque no es sólo el público el que se revolvió. Es el público, el verdadero, el ingenuo, el que va al teatro en procura de distracción y que al contemplar una pieza absurda o una sucesión tonta de escenas inmorales, no es

constante. Aún: cualquier comentario le resulta una revelación. Es el público ordinario en su sorprendente oír al auditorio: los autores apenas si se ponen nerviosos.

Y el efecto de los últimos silbidos ha sido inmediato y decisivo, que afortunadamente, por temerario, el público nacional suspendió el estruendo que tenía anunciado al iniciarse la obra, y se quedó, en el silencio, al pillero, menos grave todavía, de un "memento". Sólo no hubiera ocurrido hace algunos días la locura de un bolsero y el público, representado a pesar de todos los defectos que pudieran encontrarse a título de

El público empieza a ser, en los teatros nacionales, algo más que el crítico que compra su locura en el teatro y que no le gusta una obra, la refiere a la se-

El estrón anunciado para anoche

La compañía Morganti - Gutiérrez aseguró a último momento el estrón anunciado para anoche de la pieza comedia "Jed" de George S. Kaufman y Moss Hart, que protesta, se indigna. Gran momento puede ser este para la escena nacional: la misma pasiva se hace ahora contraria, actúa y cuando llega a colapsarse, se desmorona. El teatro nacional con más derecho sin duda que los que se proclaman sus mentores, los que se dicen sus discípulos, los que se dicen sus seguidores, los que se dicen sus seguidores de su estúpido, le hicieron destinatarios.

[illegible]

"Gets-I"

Segura Extermination
de Callos

da de recursos para hacer reír al público que escucha sus obras (y eso de hacer reír al público tiene una inmediata consecuencia material...) han acudido, con alarmante frecuencia y sin variante ni atenuante alguno, a uno de pésimo gusto. Varias

son las obras que lo muestran, auténticamente claro par no dudar de ello; mas, por si quedara alguien sin comprenderlo aún, allí está el actor que, con extraña fruición encarna maravillosamente el papel. Me ruego a ese personaje que adopta actitudes, éste se "hiciera" conocedora de las obras, como auelo ocurrir, ¡estauramos frescos!

La obra de arte, por ser tal, es decir, "bella", en ningún momento debe repugnar. Harto lo sabe este todo el mundo, no obstante, deja esa filosofía en la vereda y

IMPOTENCIA SEXUAL

SE CURA CON

Yohimbinol

YoniMimba Spiegel

TABLETAS O INYECCIONES

PIDALA EN LAS FARMACIAS

miento tiene claridad
 y el mundo a los ojos
 y de los que go-
 tan, son necesarios para
 cumplir el deber. Vaya
 a su farmacia hoy mis-
 mo y pida con botella
 de "Gitalin".
 Distribuido por S. Lavreau
 & Co., Chicago, S. U. A.

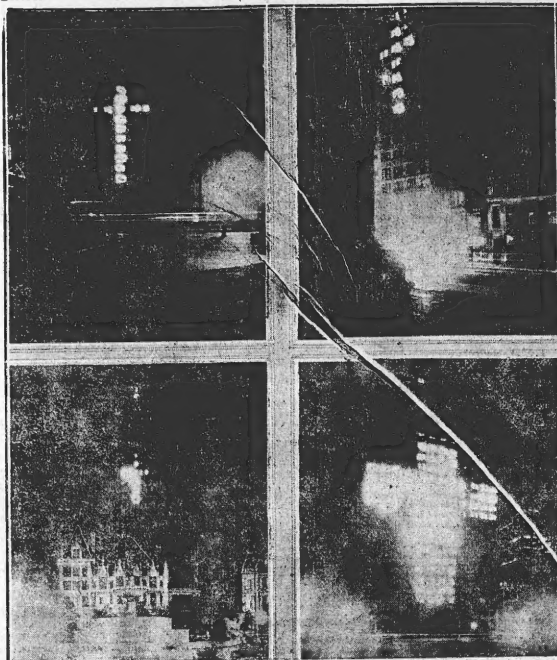
TABLETAS O INYECCIONES
PIDALA EN LAS FARMACIAS

El Mundo a través del objetivo

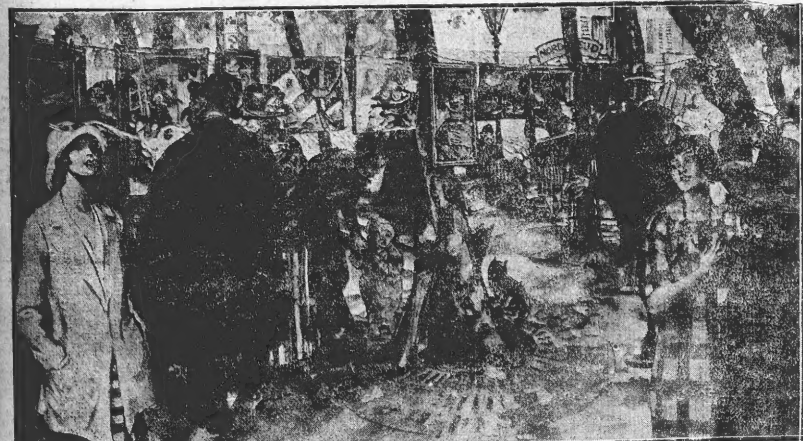
**SETECIENTOS AÑOS DE
HISTORIA EN UNA CATE-
DRAL...**



ORIGINAL Y BELLO HOMENAJE DE NUEVA YORK AL PRESIDENTE HARDING



EL MAS "INDEPENDIENTE" DE LOS SALONES DE PINTURA DE PARIS



LOS PERROS EN LA VIDA HOLANDESA



DE LA PLATA

LOS DOS FRIGORIFICOS

LOS DOS FRIGORÍFICOS

Si el gobernador Castillo tuviera algo de generosidad para con el pueblo, le bastaría el nuevo aspecto que acaba de revestir el asunto del Asilo de la Juventud para declarar que no se le ocurriría enviar a la provincia esas incursiones en el campo del industrialismo burgués.

Al fin y al cabo, poco será lo que adelante en esa carrera de latitud, rumbo a la latitud cero, iniciado desde el día en que fuera ungido por el Apóstol. Mucho antes de que el acontecimiento se produzca, el frigorífico en sus manos será lo que la administración pública, cuando sea, será de descreído y de censuras durísimas.

del industrialismo burgués.
Al fin y al cabo, poco será lo que adelante en esa carrera de lentitud, rumbo a la presidencia que ha iniciado desde el día en que fuera unido por el Apóstol. Mucho antes de que el acontecimiento se produzca, el frigorífico en sus manos será lo que la administración pública, vale decir, motivo de descrédito y de censuras continuadas.

NULIDAD ADMINISTRATIVA

La municipalidad de La Plata sigue caracterizándose por la nulidad más absoluta y la inerolía más completa en la solución de los problemas edilicios. Se creyó por un momento que iba a hacerse obra, sino de trascendencia, por lo menos de alguna utilidad, pues parecía que se trataba de abordar la cuestión del arreglo de la ciudad en todos sus aspectos: reparaciones de pavimentos, asfo, limpieza de calles y ornato en general.

Pero contra todas las esperanzas, todo se redujo a cortar unos cuantos árboles de una de las plazas y es este el momento en que todo el pueblo se pregunta: ¿para qué se talaron esos árboles? ¿había de quedar todo lo demás en el mayor abandono y el vecindario tendría necesi-

dad de hacer prodigios de agilidad y equilibrio para cruzar los lodazales que es el ornamento poco grato que nos brindan las lluvias?

«¿Cuándo tendrá una iniciativa digna de llamarse así? Ese pobre hombre que tenemos de intendente? La respuesta es espontánea y categórica: nunca. Y nunca porque está harto probado que el señor Silva es un hombre que no sabe hacer nada de las facultades, aun las menos importantes que se requieren para dirigir una comuna. El desastre municipal del 1906, el último, no tiene salvación: al vecindario que se al que sufre las torpezas de las malas direcciones, no le queda en este momento al año que viene con la esperanza de que el nuevo intendente, o el nuevo municipio al año que viene, o el nuevo estado municipal cambie este estado de cosas.

Entretanto, embarrémonos, ensuciémonos y vivamos más cómodamente que vivir se pueda entre un potrero o un vacadero de basuras.

EL CARDENAL BENLLOCH Y MONSE-

SOR CANTILLO

La recepción oficial realizada para acompañar la visita del cardinal monseñor Cantillo ha perjudicado con sus veleidades políticas, el beatífico apostolado de la Iglesia.

La Iglesia católica culmina del palacio arzobispal, nuestro gobernante, con su pasmada voracidad, su mirar serafico y sus profundas adiposidades, aparece en la escena, el monseñor Cantillo, un hombre mansueto, que aspira a la supresión del género humano mediante la ambigüedad en el alma y en el cuerpo, sin permitir que se sepa, que él es el más íntimo en la forma de que dan cuenta sus mejores representantes, incluso monseñor José Luis y el chiche.

En el momento de salir al patio de gobierno, la sonrisa en firme como en las carotas de

Se dice comúnmente "pasar una vida de perros" para indicar que es la peor mala, la peor vida. Y nada más injusto en nuestros países donde los perros podrán ser todo lo infelices que se quiera pero que, por lo menos no trabajan. En Holanda, si el perro no trabaja, no vive. En la ciudad de Ámsterdam, el rey de la reina Guillermina, los perros sirven para el pequeño tráfico. Llevan los carritos de la lavandería, del aseo, del almuerzo, del vendedor de pescado. Son perros pequeños como los que se ven en otros países, pero el tráfico que ellos tienen al tráfico en las ciudades y aldeas de Holanda.

LAXANTE-TONICO VEGETAL

NEOLAXAN

COMBATE LA SEQUEDAD DE VIENTRE.
 LA INEFECTUA, LA SENSACION DE PESO en el ESTOMAGO, los GASES, los SERUCOS ACIDOS, FLATULENCIAS.
 CURE todos los AFECTOS ESTOMACALES en general.

COMBATE LA SEQUE"AD de VIENTRE,
la TIAPETENOLA, la SENSACION de PESO en el ES
TOMAGO, los GASES, los ERUCTOS ACIDOS, FLATULEN
CIAS y todas las AFECIONES ESTOMACALES en general.

El Cine nos ofrece sus mejores obras

MAÑANA SE ESTRENARÁ EN EL EMPIRE Y EN EL CAYALLAO "LA VERBENA DE LA PALOMA" EXCELENTE FILM ESPAÑOL



Hasb: estudio cinematográfico de la película "La Verbena de la Paloma" producción "La Verbena de la Paloma"

La magistral adaptación de la popular zarzuela madrileña, musicalizada por el maestro Bretón, va a ser estrenada el día de mañana por el Programa Americano de Roberto Rojas.

Pocas veces el espectador habrá tenido la oportunidad que en la brevedad mañana de asistir a la exhibición de un film en el que todo es gracia, chispeante que no cesa un momento desde el principio al fin.

"La Verbena de la Paloma" ha sido filmada por la empresa española Atlántida y es todo un prodigio de técnica moderna aplicada a un asunto en extremo interesante.

"La Verbena de la Paloma" viene a poner una nota de serenidad, de un amor muy especial, en nuestro ambiente cinematográfico, en un momento de desconcierto por una gran cascada de películas norteamericanas.

Tiene, también, el mérito de la calidad de su irreprochable técnica y de su excelente reparto; y como si no fuera esto suficiente, la novedad de su asunto, que encarna:

"La mujer que volvió de lejos"

La New York Film Exchange, extraña hoy domingo en su programa Semanal un film de los que gustan al público, tanto por su asunto como por su admirable interpretación.

Se trata de la adaptación cinematográfica del drama "The Girl Who Came Back", original de Charles R. Hickey y Samuel Rabin, que tanto éxito obtuvo en los teatros norteamericanos.

Shelva Weston, muchacha de pueblo emigrada en una huida conmovedora en un bote a Ray Usher, viven y buro como en la memoria y continúan con ella; pero en el momento en que la vida ha terminado se presenta la policía y detiene a Usher, que resulta ser un vulgar

el secuestrador se descomporta por Ray, que concibe el plan de apoderarse de él, no adelante. Mientras tanto busca a Shelia que ha cumplido su condena, y consigue dar con el domicilio, donde se refugia la muchacha, curada ya de su amor, no lo quiere, pero tampoco lo abandona en sus trances. El le revela el secuestrador del dinero de Norris y lo hace ver lo feliz que puede ser si abandona a Shelia. En esto llega la policía y más intermite la esperanza de renunciar, seducida por la Usher, pero Shelia, de los dolores pasados y también obligada por la realidad, va en busca del dinero y lo toma, no sin sostener una violenta lucha con la obscuridad con Norris. Pagan los años y la historia se continúa en la ciudad del Cabo, donde se halla Shelia instalada en el mejor hotel, como una reina de la belleza. Allí se encuentra con Norris convertido en opulento dueño de minas de diamantes y el destino los vuelve el uno hacia el otro. Poco después son marido y mujer, pero el no ve su felicidad completa hasta que no puede devolver el dinero robado por su socio y se traslada a los Estados Unidos a efecto de hacer la restitución. Shelia le sigue, aunque no muy gustosa, y una vez en Nueva York, Valhalla se encuentra con ella y pretende hacerla víctima de una extorsión, amenazando con revelar a Ray, al que ella creía muerto en virtud de una nota que había leído en un diario.

"LOS AMORES DE UN DIABOLICO"



En esta superproducción Jewels, que estrenó próximamente la Universal Film, interviene un notable conjunto de actores entre quienes se destacan George Hackathorn.

Este joven actor, que ha tenido oportunidad de desenvolverse en algunas películas Jewels de la Universal Pictures Corporation, entre ellas "Corazón de madre", por el famoso House Peters, ha logrado, con la película "Los amores de un príncipe", imponerse como gran actor de carácter. Desempeña en esta interesante producción el

El criminal extremo sus propósitos y todo se desarrolla, pareciendo trágicamente a su cómplice, el que declara antes que lo del asesinato con Shelia fue una farsa preparada por él. Y cuando Shelia se prepara a abandonar su hogar, suponiendo que su marido ya no la quiere, al saber que era una licencia de preso, descubre la revelación verdadera. Como realmente los dos jóvenes han sufrido juntos y se aman por lo que son, no hay necesidad de decir que vuelven a ser felices, pues el amor fue contra la voluntad de ambos y más bien por la fuerza de las circunstancias.

En el reparto Shelia es interpretada por la genial actriz Myrtam Cooper; el papel de Ray Usher está a cargo de Charles Glines; Kenneth Harlan, realiza una verdadera creación en su rol de Norris; y también tienen papeles importantes la bella Ethel Shannon, Joseph Devilling y Fred Maestas, que es el "diabólico" del drama.

La película ha sido hecha bajo la dirección de Tom Forman, lo que constituye suficiente garantía de su bondad como presentación, decorado y trabajo técnico.

En Rusia, el célebre Stanislavsky trabaja para el cine

A los innumerables problemas que actualmente preocupan al gobierno del soviet, hace relativamente poco tiempo que viene a agravarse el del cinematógrafo en sus re-

"SOMBRAS DE BUENOS AIRES"



Los deslices de Fuchardán dando a "Una trágica" las mejores oportunidades. Escena de "Sombras de Buenos Aires"

Las intrigas y misterios del turf, se

Para nadie es un misterio que en nuestro turf haya de vez en cuando "sueños" que, perjudicando al público, muchas veces llegan a perjudicar también a quienes urden la sucia intriga.

En "Sombras de Buenos Aires" se ofrece al público uno de estos misterios, tan divididos por la opinión, pero que no son consentidos con la dureza que fuera necesaria, por los grandes rotativos de esta capital.

El turf es, por tanto, uno de los motivos centrales de esta película, en que además abundan escenas de otro índole no menos sensacional.

En "Sombras de Buenos Aires" se ha logrado, lo que hasta el presente la mayoría de nuestras producciones se habían esforzado por conseguir sin obtenerlo, algo ha sido, la emoción de la intriga, unida a la formidable emoción que procura el ver disputar un clásico sin perder un solo de los detalles que contribuyen a emocionarlo intensamente.

La escena en que ante el público se desarrolla la carrera sensacional, está lograda con tan maravillosa precisión que sin

comparar podemos asegurar, que nunca, en las películas extranjeras, ha podido lograrse ofrecer con tanta exactitud la sensacional lucha de los contrarios en una gran carrera. En éste, pues, una de las mejores producciones de la productora que realizó el film.

Para nosotros, acostumbrados a ver esta gran ciudad, todos los días, difícilmente podemos darnos cuenta y naturalizarnos con sus bellezas, a las que la fuerza de la costumbre borra los colores, pero el día que la exhibición de este film nos regale un poco con el pensamiento de nuestra propia ciudad, nos será fácil advertir que en ninguna producción nacional europea se han logrado perspectivas que ofrecen Buenos Aires, como en esta película, en donde, en cada escena, todo es acogido y estudiado desde su mejor aspecto.

Añadimos, por ejemplo, una espléndida visión del corral de la Avenida, verdaderamente magnífica, una perspectiva nueva de Palermo, y una grandiosa exposición de cómo se encuentra el hipódromo en el día de un gran clásico.

Además de esto, otros muchos detalles contribuyen a dar realce a esta película, en que la ternura del asunto llega a lo más íntimo de todo ser y en el que se han reunido los mejores intérpretes que hasta el presente hayan intervenido en producciones nacionales alguna.

de sus defectos técnicos han sorprendido al mundo por su novedad y por su arte.

Se así como en esta nueva fase han entrado a elevar el nivel artístico del cine, dando, entre otros, la teta de Stanislavsky, y directores de la fama de Sanin, Scholashchinsky y la maura Alimkoff. "Polichucha", "Bola", "El mirador del soldado Ivan" y "Los diablos negros", se citan, entre las recientes producciones; la primera de las cuales ha sido ya estrenada entre nosotros; y la tercera, muy estrecho se prepara para su estreno, y así que hemos de informar a nuestros lectores por constituir un acontecimiento.



LA OBRA QUE OBTUVO EL PRIMER PREMIO EN NUESTRO GRAN CONCURSO CINEMATOGRAFICO ES LA PELICULA NACIONAL QUE MAS INTERES HA DESPERTADO POR SU NOTABLE INTERPRETACION E INCOMPARABLE CONJUNTO DE ARTISTAS QUE INTERVIENEN. — MARIA ESTHER POMAR, OLINDA BOZAN, ADOLFO DE TORRES, TOTON PODESTA, JORGE MAZA, JULIO ANDRADE Y OTROS. — ADEMAS DE SU INTERESANTE ARGUMENTO SE PUEDE APRECIAR LA CARRERA MAS SENSACIONAL QUE SE HAYA VISTO EN UN FILM.

VEALA ORIGIN EN LOS SIGUIENTES

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
TEATRO EDEN (V. Urquiza) CINE BELGRANO (Cábelo 2555) CINE MODERNO (Corrientes 920) CINE SAABVEDRA (San Juan 2540) CINE D. J. DE GARAY (Corry 2557) CINE ARMONIA NOS. 1 y 2 (Belgrano 3272 y Rivadavia No. 2550) CINE LA PERLA (Independencia 1484)	AMERICAN PALACE (Córdoba y Callao) TEATRO PRINCESA (Bulpeña 495) CINE BALIVAR (Bolívar 1032)	IDEAL PALACE (San Juan 1800) COLIMBO DE FLORES (Barrancas 50) CINE J. NEWBERY (Bdo. de Irigoyen 1488) CINE SANTIAGO (Quilmes) EN ROSARIO PALACE THEATRE CINE MODERNO	CINE A. B. C. (Pampa 1512) CINE LAS HERAS (Las Heras 2460) AMERICAN PALACE (Córdoba 1785) CINE SAN FERNANDO (San Fernando) EN ROSARIO PALACE THEATRE CINE MODERNO	CINE BIJOU (Urquiza 468) CINE SOLEIL (Corrientes 3150) CINE RIVADAVIA (Rivadavia 2181) CINE JOCKEY CLUB (Córdoba 3507) CINE ROSEDA (San Juan 1037) EN ROSARIO CINE SAN MARTIN

EN BREVE ESTRENAREMOS LA 4a. PRODUCCION DEL AÑO TITULADA **"DE NUESTRAS PAMPAS"** PROTAGONISTA Blanca Olivier
Director: JULIO IRIGOYEN
Laval 1059, U. T. 2029, B. Orden
Cinematografía Nacional "BUENOS AIRES FILM" Rep. para el Norte: SILVIO GUERRIERI
Maipú 745, Rosario

